27 Février 1899

VENTE DU LUNDI 27 FÉVRIER 1899

HOTEL DROUOT SALLE N° 1

à deux heures

TABLEAUX

Anciens et Modernes

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

CADRES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 26 Février 1899

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

MM. FÉRAL Père et Fils

54, Faubourg-Montmartre, 54

L06924

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

1 — Abbema (Louise). "*Pierrot*". Pastel.
2 — Andrieux. *Tigre au repos.* Signé à gauche.
3 — Andrieux. *Le Christ au jardin des Oliviers.* Signé à droite.
4 — Anquetin. *L'adresse du peintre.* Dessin au fusain.
5 — Ayrton (A.). *Un Vase de fleurs.*
6 — Bachelier (D'après). *Chien au repos.*
7 — Battaglao (D.). *Paysage avec figures et animaux.*
8 — Bayard (Émile). Personnage du *Dépit amoureux.*
9 — Boutibonne. *Portrait de femme.* Signé à gauche.
10 — Carle. *Livres et chandelier.*
11 — Charlet (Genre de). *Le Philosophe.*
12 — Chaplin (Charles). *Enfant couché.* Signé à gauche.
13 — Chaplin (Charles). *Amours sur des nuages.* Esquisse. Signée à droite.
14 — Chauvel. *Le Chemin de la ferme.*
15 — Coignet (L.). *Tête de nègre.*
16 — Courbet (Attribué à). *Vue de Suisse.*

17 — Courbet (Attribué à). *Le Moulin à eau.*

18 — Coypel (Genre de). *Sujets mythologiques.* Quatre toiles peintes. Cartons de tapisseries.

19 — Dameron (E.). *Une rue de Village.*

20 — Detaille (Édouard). *Jeune fille aux courses.*

21 — Detaille (Édouard). *Fac-Similé d'un dessin.*

22 — Dolci (Genre de Carlo). *Une Vierge.*

23 — Forain. *Une danseuse.* Pastel.

24 — Franco (Attribué à B.). *David et Goliath.*

25 — Galland (Eug.). *Panneau décoratif.*

26 — Gellée dit le Lorrain (D'après Claude). *Paysage avec Tireurs à l'Arc.*

27 — Guillemet. *Le Chemin de Village.*

28 — Herland. *La Communiante.*

29 — Herland. *Fillette au bord de la mer.*

30 — Herland. *Le Passage du gué.*

31 — Herland. *Le Récit du vieux marin.*

32 — Huet (J. B.). *Paysage avec figures et animaux.* Aquarelle. Signée et datée 1779.

33 — Jeaninot. *Le Buveur.* Dessin au pastel.

34 — Laugé fils. *La Moissonneuse.*

35 — Largillière (Attribué à). *Portrait de jeune femme.*

36 — La Villette (Élodie). *Marine.*

37 — Leriche (Attribué à). *Fleurs dans des vases posés sur une table.* Toiles ovales. Deux pendants.

38 — Maquart. *Vue du jardin de Trianon.*

39 — Maquart. *Les Ruines d'un château.*

40 — Maquart. *Vue des environs de Grenoble.*

41 — Maquart (D'après Troyon). *Les Vendanges.*

42 — Marre (G.). *Falaises par un temps d'orage.*

43 — Maufra. *Paysage ; effet de soleil couchant.* Aquarelle.

44 — Michalon (D'après). *Le Chemin creux.*

45 — Monticelli (Genre de). *Arabes à la porte d'une mosquée.*

46 — Monticelli (Genre de). *Femmes assises dans un parc.*

47 — Novelli (Ant.). *Le Fumeur.* Dessin à la plume.

48 — Potter (D'après Paul). *Bœuf dans un paysage.*

49 — Raffaelli. *Bords de rivière.* Gouache et pastel.

50 — Raffaelli. *Fruits et fleurs.* Pastel.

51 — Raffaelli. *La banlieue de Paris.* Eau-forte signée.

52 — Raffaelli. *Paysages.* Deux eaux-fortes signées.

53 — Ramsay-Lamont. *Roses et vases de cuivre.*

54 — Rembrandt. (D'après). *Portrait d'homme tenant des gants.*

55 — Ribarz. *Huit panneaux décoratifs.* Ce lot sera divisé.

56 — Rosier (Amédée). *Marine.* Effet de soleil.

57 — Roslin (D'après). *L'Offrande à l'amour.*

58 — Schils. *Fleurs diverses.* Trois aquarelles.

59 — Sonrel. *Au Jardin.*

60 — Szymanowski. *La fête du Village.*

61 — Thurner (G.). *Rue de Village.*

62 — Valentin (Attribué à). *Les Joueurs d'échec.*

63 — Van den Helleum. *Marine.*

64 — Vollet (U.). *Paysage avec constructions couvertes de tuiles.*

65 — Watteau (D'après). *Le Singe sculpteur.*

66 — Wiertz (D'après). *Femme à une fenêtre.*

67 — École anglaise. *La Mère de famille.* Dessin sur toile.

68 — Ecole Greco-Russe. *L'Adoration des Mages.*

69 — École italienne. *Études d'Anges sur fond or.* Cinq toiles.

70 — École moderne. *Femme vue à mi-corps.* Pastel.

71 — École moderne. *Chevaux de trait devant une auberge.* Aquarelle.

72 — École moderne. *Touristes en voyage.* Dessin à l'encre de Chine.

73 — École moderne. *Bucheronne et enfant sous bois*

74 — École moderne. *La Partie de bilboquet.*

75 — École moderne. *La Toilette de Pierrette.*

76 — École moderne. *Terrain accidenté.* Aquarelle gouachée.

77 — École moderne. *Soldat ajustant son fusil.*

78 — École moderne. *Les Roches.*

79 — École moderne. *Les Châtaigniers.*

80 — École moderne. *Plage à marée basse.*

81 — École moderne. *Sous bois.*

82 — École moderne. *Paysage accidenté.*

83 — Ecole moderne. *La Porte du jardin.*

84 — École moderne. *Une Rue mauresque.* Peinture à la détrempe.

85 — Environ dix-sept cadres.

86 — Trois cadres.

87 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux non catalogués.

ILAP84-D 22604

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

IMPRIMERIE DES ART